

# L'atelier



# 1600

Direction Yannick Cordou

## CONCERT

### « Si congés prends »

*Musique renaissance vocale et instrumentale*

Possibilité d'une séance de découverte par la pratique pour débutants en amont du concert.

CONCERT: "SI CONGÉS PRENDS", MUSIQUE RENAISSANCE ET

A  
T  
E  
L  
I  
E  
R  
  
D  
É  
C  
O  
U  
V  
E  
R  
T  
E  
  
D  
É  
B  
U  
T  
A  
N  
T



B  
A  
R  
O  
Q  
U  
E  
  
D'  
E  
U  
R  
O  
P  
E  
  
D  
E  
L'  
O  
U  
E  
S  
T

# L'atelier

# 1600

VOIX, LUTHS, VIOLE DE GAMBE, GUITARE, COLASCIONE, THÉORBE

Ce programme nous propose un voyage musical dans l'Europe renaissance. Une Europe avant l'heure où les idées esthétiques et musicales des cultures circulent, s'influencent et se mêlent continuellement. Ainsi, une « Folia » d'Espagne se trouve à Oxford, la marque du « Lachrimae » anglais débute la chanson d'un compositeur franco-flamand et bientôt les airs accompagnés italiens vont s'imposer à tous.

Le fil conducteur de cette promenade ?

Le dérèglement amoureux, un sujet certainement commun à tous ...

A notre aise, tout se finira pour le mieux.

## Séance de découverte

par la pratique pour débutants en amont du concert.

En jouant sur des instruments simples d'approche (xylophones, percussions et psaltérions), il s'agit d'apprendre deux formes typiques de la musique ancienne, une folia et une pavane.

Durée: 45 minutes

Public concerné: enfants à partir de 7 ans ou/et adultes

Nombre maximal de participants: 20 personnes

Il est possible de réaliser plusieurs fois la séquence

# Programme

---

## France

Pavane d'Angleterre

"Un jour Amarille et Tircis" ou "Mon Dieu que mon berger est beau »

"Douce maîtresse"

"La Diane que je sers" ou « Je n'oy plus sa douce voix »

"Si congés prends de mes belles amours"

## Italie

"Avrilla mia" ou « Mon Avrilla, lorsque me réchauffa le vif rayon de ta beauté »

"Se l'aura spira " ou « Alors que la brise gracieuse souffle...

"Si dolce il tormento" ou « Le tourment de mon cœur est si doux » et Lamento

## Espagne

"L'amor dona chio te porto" ou « L'amour que je te porte » et Recercada prima

« Al alba venid » ou « A l'aube venez mon doux ami » et Spagnoletta

« Dime triste corazon » ou « Dis moi triste cœur »

## Angleterre

Suite instrumentale: Folia, Lachrimae, The spirit of gambo, Packinton's pound, George whitehead his almand

## Allemagne

Maudit soit

## France

« Mille regretz de vous abandonner »

« Comme la tourterelle »

« Sortez mes pleurs »

« Allez mes premières amours » ou « Venez à moi, amours secondes »

« Je n'ai jamais été si aise » ou « Quand je faisais le jeu d'amour »



Formée en 2010, L'Atelier 1600 est le petit « rejeton » de l'ensemble « **Les musiciens de la bonne fortune** ». Il mêle amateurs et professionnels sur un répertoire qui court de la renaissance jusqu'au baroque.

L'effectif vocal et instrumental est à géométrie variable et s'établit différemment selon chaque programme: « **En entrant en un jardin** », « **Autour de l'aimable Bacchus** » et « **Si congés prends** »



**CONCERT**  
AIRS, VILLANELLES  
& CHANSONS  
DE FRANCE ET D'ITALIE AUX XVI<sup>e</sup> ET XVII<sup>e</sup> SIÈCLES  
18 h 30  
Samedi 20 octobre 2012  
Eglise de Lhuis  
**ENSEMBLE VOCAL  
ET THEORBE**  
DIRECTION MUSICALE: YANNICK CORDOU  
PARTICIPATION LIBRE  
RENSEIGNEMENTS: 06 87 25 13 92

Face Face Musical  
**Dimanche 10 novembre 17h00**  
Chapelle de l'Oratoire  
3 rue de l'Oratoire  
69000 Caluire et Cuire  
**L'atelier 1600**  
Ensemble instrumental et vocal  
Dir: Yannick Cordou  
De la Renaissance au Baroque  
Airs, villanelles et chansons  
Tarif: 8 € (gratuit pour les -13 ans)  
Réservation 06 43 76 04 51  
concerts.facefacemusical@gmail.com

L'Atelier 1600, direction: Yannick Cordou  
**CONCERT**  
MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE  
"AUTOUR DE L'AIMABLE BACCHUS"  
ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL  
LULLY, DELALANDE, BROSSARD, DEBOUSSET...  
**Dimanche 9 Août 2015, 18h**  
Château Ripaille, THONON LES BAINS  
Entrée: 10 euros

**voix d'Hautecombe**  
Abbaye d'Hautecombe  
grange batelière  
5 ET 6 OCTOBRE 2013  
philomène la musique au pluriel

CONCERT  
**En ung si doux jardin**  
Atelier 1600  
Yannick Cordou direction

**Airs, villanelles et chansons entre France et Italie**

Un trio vocal, deux chanteuses et un chanteur, accompagné par deux instrumentistes, théorbe, guitare renaissance, vihuela, calascione et orgue, interprètent un répertoire profane de musiques populaires françaises et italiennes. Des compositions de Semisy, Mouliné, Frescobaldi, Monteverdi... qui nous parlent principalement des joies et des peines de l'amour et illustrent le passage des années 1600 entre renaissance et baroque.

avec Rachel Dellagiocoma,  
Danièle Guérod et Romain Dufayard  
théorbe et vihuela Frédéric Verité  
violoncelle baroque Cécile Perot

samedi 5 octobre à 15h



LES VOIX DU PRIEURÉ  
« Autour de l'aimable Bacchus »  
Jeudi 28 mai 2015 - 19h  
GRATUIT  
Atelier 1600, vocal, hautbois baroque, viole de gambe, guitare baroque, théorbe, clavecin, orgue  
Yannick Cordou, Cécile Perot et Frédéric Verité  
Venez partager un moment musical convivial, autour d'un verre et de gourmandises, au Priuré du Bourget du lac, salle du Refectoire autour de Bacchus, que l'on retrouve dans les différents âges de la musique!

L'Atelier 1600, direction: Yannick Cordou  
**CONCERT**  
MUSIQUE RENAISSANCE ET BAROQUE  
"EN ENTRANT EN UN JARDIN"  
Airs, villanelles et chansons de France et d'Italie au XVI et XVII  
ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL  
VIOLONCELLE, THEORBE, GUITARE RENAISSANCE  
**Mercredi 13 Août, 20h30**  
Jardins de la Maison de Boigne, CHANAZ  
Participation libre

Evénements au  
**Château de Lucey**  
Mercredi 22 juillet 2015 - 19h30  
Conférence Théâtrale  
« Y a-t-il de l'esprit dans le vin ? »  
Suivi d'une dégustation & vente de nos vins de Savoie  
Dimanche 26 juillet 2015 - 11h00  
Concert de musique baroque française  
« Autour de l'aimable Bacchus »  
Suivi d'une dégustation & vente de nos vins de Savoie  
Réservations: 06 80 57 02 78 / sceau@cegead.com  
Renseignements: sceau@cegead.com

# L'atelier



## 1600

Direction Artistique : **Yannick Cordou** débute en autodidacte comme guitariste. Par la suite, il suit des cursus de formations classiques en orchestration, composition et musique ancienne qui le conduisent aux conservatoires de Genève, Villeurbanne, Chambéry, Aix les Bains, et en Faculté de musicologie à Lyon. Il se forme également auprès d'Yves Feger (composition, arrangement et orchestration), de François Cabiron, Catherine Martinet (chant), de Bernard Tétu (direction de chœur), d'Alain Goudard (musique contemporaine pour chœur) et de Pascale Boquet (basse continue). Il occupe différents postes d'enseignement musical, notamment dans l'éducation nationale, l'ENN de Villeurbanne, à l'école de musique Val'Muse, à l'IUFM de Lyon, au conservatoire de Bellegarde, avant de s'orienter vers la direction d'ensemble et la composition.

En 2002, il prend la direction artistique de « **Ensemble, voix de femmes** » de Culoz. Sous sa direction, le chœur a notamment participé aux Voix du Prieuré, Festival vocal en étroite collaboration avec Résonance contemporaine, a obtenu la labellisation « Patrimoine en musique » pour le spectacle « *Le château rêve* » et a été choisi dans le cadre de programmations culturelles diverses : Prieuré du Bourget-du-Lac pour le concert de Noël 2010, Abbaye de Hautecombe pour la Biennale internationale de guitare 2012, Modane pour l'ouverture de l'Automne italien 2011, CHU de Chambéry pour le dispositif « Culture à l'hôpital », Château de Clermont dans le cadre des itinéraires Bis 2012, Ambronay pour les scènes amateurs en 2013.. En 2010, il fonde « **L'Atelier 1600** », un ensemble vocal et instrumental de musique renaissance et baroque. Avec ses deux programmes, « En entrant en un jardin » et « Autour de l'aimable Bacchus », ce groupe figure dans différentes manifestations comme « Les voix d'Hautecombe », « La biennale internationale de guitare » ou « Le festival des voix du prieuré ». En parallèle des activités de direction, il donne des conférences de culture musicale différentes structures artistiques et éducatives de la région Rhône-Alpes. L'ensemble « **Les musiciens de la Bonne Fortune** » voit le jour en 2014 pour la création d'un programme « Rameau, musiques de salon ». « Le jardin baroque » et « Soleil de mon ombre » suivent en 2016.

CONTACT: Yannick Cordou, 06 82 12 07 10  
y.cordou@gmail.com